

---

Prova del certificat de nivell

---

**B1**

---

de coneixements de valencià

---

Nom

1r cognom

2n cognom

NIF/NIE

Localitat de la prova



GENERALITAT  
VALENCIANA

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ,  
INVESTIGACIÓ, CULTURA I ESPORT



JUNTA  
QUALIFICADORA  
DE CONEIXEMENTS  
DE VALÈNCIA

## Instruccions

El quadern d'examen, la plantilla de respostes amb les teues dades identificadores i el DNI o un altre document d'identificació han d'estar visibles durant tota la prova.

### TRASLLAT DE RESPOSTES A LA PLANTILLA

Recorda: totes les respostes s'han de traslladar a la plantilla.

Escriu en la plantilla de respostes amb bolígraf blau o negre, i no uses corrector líquid o d'un altre tipus.

Assegura't que el número de pregunta correspon a la del quadern d'examen.

Indica la resposta correcta escrivint una X dins de la casella corresponent. El sistema de correcció no reconeix com a vàlids altres signes (cercles, ratlles, etc.).

- Les preguntes poden deixar-se en blanc o amb una única opció marcada.

	1	2	3	4
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si hi ha més d'una opció marcada, la resposta es considerarà un error.

	1	2	3	4
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si t'equivoques i vols canviar una resposta, ratlla completament la casella equivocada i marca amb una X la nova resposta.

	1	2	3	4
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si t'equivoques i vols recuperar una resposta que ja havies anul·lat, fes un cercle al voltant de la casella.

	1	2	3	4
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Àrea 1 COMPRESIÓ ORAL

Escoltaràs cada text dues vegades i tindràs temps entre la primera i la segona vegada per a respondre a les preguntes.

**Exercici 1** Escolta un diàleg entre un client i la recepcionista d'un hotel i marca si els enunciats següents són veritaders (V) o falsos (F).

	V	F
1. El client està descontent amb l'atenció rebuda.		
2. El número de reserva és el 26-16-VVS.		
3. El client viatja amb la seua parella.		
4. El recepcionista de la vesprada va prendre nota dels problemes.		
5. El sopar era de gran qualitat.		

**Exercici 2** Escolta un fragment d'un documental i tria la resposta correcta.

**6. La Vila Joiosa...**

- a) és la millor ciutat de la Marina Baixa.
- b) és coneguda per les platges, festes i alguns aliments.
- c) és una localitat d'interior.

**7. A la ciutat de la Vila Joiosa...**

- a) tothom coneix la importància del turisme cultural.
- b) se celebren els Moros i Cristians cada mes.
- c) arriben turistes de tot arreu.

**8. En l'època romana...**

- a) hi havia dotze ciutats en tot el territori.
- b) la Vila Joiosa rebia el nom d'Allon.
- c) la Vila Joiosa estava dividida en deu municipis.

**9. La ciutat romana d'Allon...**

- a) es va fundar fa cinc-cents anys.
- b) estava ubicada davall de la Vila Joiosa actual.
- c) coincidia amb una comarca natural.

**10. La torre de Sant Josep...**

- a) es va construir en el segle II després de Crist.
- b) es va enderrocar l'any 2008.
- c) ha sigut sempre el monument més emblemàtic de la Vila Joiosa.

**Exercici 3** A continuació escoltaràs dues vegades una sèrie d'intervencions d'una entrevista sobre hàbits alimentaris realitzada a Anabel Medina, tenista olímpica de Torrent. Llig les preguntes de la graella i ordena-les. Tingues en compte que hi ha dues preguntes que no corresponen a cap intervenció. En acabar la segona audició, podràs repassar les respostes i contestar definitivament.

ENUNCIAT	INTERVENCIÓ
<b>11.</b> Tens alguna addicció alimentària saludable?	
<b>12.</b> Hi ha alguna verdura que no t'agrada?	
<b>13.</b> Menges pa sovint?	
<b>14.</b> Hi ha alguna fruita que recomanes als futurs tenistes?	
<b>15.</b> Hi ha algun producte bàsic en la teua alimentació?	
<b>16.</b> Si hagueres de triar una hortalissa, amb quina et quedaries?	
<b>17.</b> Com a torrentina que eres, no podem evitar preguntar-te si t'agrada l'arròs...	

**Àrea 2    COMPRENSIÓ ESCRITA**

**Exercici 4** Llig atentament el text extret d'un fullet turístic de la localitat de Riba-roja. A continuació, llig els enunciats i marca amb una X si són veritaders (V) o falsos (F) d'acord amb el contingut del text.

### L'ofrena al riu Túria

L'ofrena al riu Túria és un esdeveniment que se celebra a Riba-roja de Túria des de l'any 1980, quan es va complir el vint-i-cinqué aniversari del nom actual del poble. Tots els pobles que aprofiten les aigües del riu Túria, i moltes altres institucions, fan una demostració pública d'agraïment al riu.

Com es demostra aquest agraïment? Es fa una ofrena al riu Túria dels productes que, gràcies a l'aigua, s'han obtingut de la terra. Des del pont Vell o pont del Comte, ubicat als afores de la localitat, es llancen flors i fruites a les aigües del riu com a regals simbòlics nascuts de l'esforç i sacrifici de la població de les terres veïnes i regades pel riu Túria. Cada cinc anys, Riba-roja de Túria acull l'homenatge al riu que li dona nom. Hi participen tots els pobles riberencs des del naixement fins a la desembocadura. Entre els actes programats, hi destaquen el pregó, la Fira dels Pobles, diversos concursos i exposicions, i l'ofrena al riu Túria, acte amb què acaba la celebració.

El pregó reuneix un grandíssim nombre de visitants i l'auditori municipal ha d'ampliar el seu aforament a l'exterior amb pantalles que mostren com cada un dels pobles riberencs saluda Riba-roja de Túria. Persones de reconegut prestigi es fan càrrec de llegir el pregó. L'ofrena al riu Túria és el final d'una setmana plena d'emoció, d'homenatge i reverència al Túria i a l'origen d'aquest municipi. Per a acabar l'ofrena, es fan descendir pel riu Túria tres escuts realitzats amb flors naturals.

	V	F
<b>18.</b> L'ofrena al riu Túria es va celebrar per primera vegada l'any 1980.		
<b>19.</b> El llançament de regals simbòlics té lloc al centre de la ciutat.		
<b>20.</b> La celebració de l'ofrena al riu Túria es fa tots els anys.		
<b>21.</b> L'ofrena és l'últim acte de les celebracions en honor del riu Túria.		
<b>22.</b> El pregó i l'ofrena no són els únics actes de les celebracions programades en honor al riu Túria.		

**Exercici 5** Treballes per a un conegut programa televisiu de primeres cites, i la teua tasca és emparellar les persones del grup 1 (23-27) amb les persones del grup 2 (a-g) segons l'afinitat en les seues personalitats i interessos. Tin en compte que dues persones del grup 2 es quedaran sense parella.

GRUP 1	Grup 2
<p><b>23.</b> Imma Turó, 25 anys. Treballa per a una gran editorial. Li agrada tot tipus de literatura, sobretot la infantil i juvenil i els àlbums il·lustrats. Busca un xic amb sensibilitat artística i que no li trenque el cor. És baixeta i té els ulls grans i marrons.</p>	
<p><b>24.</b> Georgine Harper, 45 anys. Nascuda a Bournemouth, Anglaterra, fa un any que viu a Xàtiva. Busca un home amb qui compartir viatges i experiències. Encara no domina el valencià ni el castellà, així que se sentiria més còmoda parlant en la llengua del seu país.</p>	
<p><b>25.</b> Albert Bou, 21 anys. Natural de Morella, diu que la seua afició preferida és riure. Ros i amb els ulls blaus, busca un xic alt i atractiu que compartisca el seu gust per la moda i el cinema.</p>	
<p><b>26.</b> Andreu Teixell, 46 anys. Amant de la literatura i el bon vi, és professor en la Facultat de Filologia i busca una dona a qui li agrade mantindre converses profundes i llegir poemes a la llum de la lluna. No és massa alt, però ho compensa, segons ell mateix diu, amb una forta personalitat.</p>	
<p><b>27.</b> Xavier Castells, 32 anys. Toca el saxo en la banda del seu poble, Ontinyent. Està estudiant la seua segona carrera, Belles Arts, cosa que compagina amb el seu treball de locutor de ràdio. Busca una xica a qui li agrade fer vida familiar i que no siga vergonyosa.</p>	

GRUP 2	
a)	Pere Gomis, 43 anys. Professor d'anglès en un institut d'Alcoi. Alt i prim, li encanta fer senderisme i les excursions que el porten a descobrir paratges i monuments. Busca una dona aventurera com ell.
b)	Carme Seguí, 48 anys. Dirigeix un celler a Requena. Es defineix com una dona independent, romàntica i lectora àvida. No vol saber res del prototip de mascle alt i ceapat, sinó que prefereix un home intens i profund, més enllà del físic.
c)	Elisa Vila, 30 anys. Té debilitat per la música i li agraden les persones que, com ella, no es cansen mai d'aprendre coses noves. El primer aspecte en què es fixa dels homes és la veu. Treballa en una agència de viatges. És extravertida i social.
d)	Marina Ballester, 19 anys. Ingènua i divertida, estudia el primer curs del grau de Periodisme. Li agraden tant els homes com les dones, sempre que siguem més o menys de la seua edat i que tinguen bon sentit de l'humor.
e)	Sergei Gerasimov, 35 anys. Va arribar d'Ucraïna fa set anys i treballa de mecànic. En el seu temps lliure, li agrada relaxar-se a casa. És baixet, de complexió ampla i musculosa. Li agraden les dones més majors que ell i busca estabilitat i formar una família.
f)	Jaume Peris, 27 anys. És il·lustrador. Mai no ha sigut infidel a cap de les seues parelles i promet que mai no serà. Té predilecció per les xiques amb els ulls grans. Li encanta la fotografia.
g)	Àngel Bosch, 23 anys. Viu a València, on estudia un màster en direcció cinematogràfica. Té molta cura del seu físic: en el seu temps lliure, fa de model per a diverses marques de roba i calcer. Li agraden els xics amb els ulls clars.

### Àrea 3 EXPRESSIÓ ESCRITA

**Exercici 6** Tria una opció de les dues que apareixen a continuació i redacta un text que tinga entre 150 i 170 paraules.

**A) Participes en un club de lectura i, com a activitat voluntària, la persona que l'organitza ha demanat a cada participant que escriga una descripció del seu personatge literari favorit. La descripció es penjarà en el blog del club i ha d'incloure:**

- El nom de personatge i de l'obra on apareix.
- Una breu sinopsi de l'obra (argument, època i lloc en què ocorre, etc.).
- Descripció de l'aspecte físic i de la personalitat del personatge.
- Altres dades que inviten a la lectura de l'obra.

**B) Vius en una casa de camp envoltat d'una gran varietat de flora i fauna. La teua cosina de la ciutat no té ganes de visitar-te. Envia-li un correu electrònic per a tractar de convèncer-la en què inclogues, com a mínim:**

- Descripció del teu habitatge.
- Descripció de l'entorn natural on es troba (a partir de la imatge, però no pots adjuntar-la al correu).
- Les mascotes que conviuen amb tu.
- El clima del lloc.
- Les activitats que podreu realitzar durant la seua visita.





---

**Exercici 7** Llig atentament el text següent sobre un aliment. A continuació, resumeix el text usant entre 100 i 120 paraules.

---

### **Per què ens encanta la carxofa?**

El component fonamental de la carxofa és l'aigua (85 %). És rica en fibra, la qual cosa ajuda al trànsit intestinal, i en vitamina C, raó per la qual contribueix a la protecció de les cèl·lules contra l'oxidació i millora l'absorció del ferro. A més, aporta minerals, sobretot potassi, que ajuda a mantindre la tensió arterial en nivells saludables.

Hi ha moltes varietats de carxofa, algunes autòctones. A les comarques valencianes destaca la carxofa de Benicarló, que, a més, té denominació d'origen pròpia. El Mediterrani preserva les nostres terres de fortes oscil·lacions tèrmiques, i ofereix hiverns moderats que permeten que la carxofa es desenvolupe consistent, redona i compacta. Aquest clima li dona de forma natural una gran resistència, que, en condicions òptimes de conservació, permet una llarga duració sense minvar la qualitat del producte.

A l'hora de cuinar-les, hi ha nombrosos trucs senzills i barats per a aprofitar les millors propietats de les carxofes. Per exemple, si afegim una miqueta de suc de llima i una culleradeta de farina a l'aigua de cocció, farem que estiguen més tendres. També hem d'evitar coure-les massa, perquè això afecta el sabor i la textura d'aquesta verdura. Les carxofes es poden menjar de mil maneres: crues en ensalada, adobades amb unes gotes d'oli i una mica de sal i pebre, al forn amb pernil o anxoves, en paella o menestra de verdures, en un *risotto* de tomaca, carxofes i formatge, etc. Les possibilitats són amplíssimes.

## Àrea 4 EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS

**Exercici 8** Has de fer un monòleg sobre el tema que et proposem. Pots afegir idees pròpies al discurs.

### El viatge de la meua vida

Un canal de televisió comarcal fa entrevistes a habitants de la comarca sobre viatges. La periodista et demana que expliques quin ha sigut el viatge més impactant de la teua vida (on vas anar, quan, com, què vas visitar, etc.) i si el **recomanaries** a l'audiència que t'escolta.

### Transport públic

L'empresa de transport públic de la localitat on vius fa un sorteig: pots guanyar una targeta de transport gratuït durant un any! Per a participar en el concurs has de publicar un vídeo en el canal de Youtube de l'empresa en què **expliques** quin transport públic utilitzes (o no utilitzes), amb quina freqüència i per què.

---

**Exercici 9** Has de fer un diàleg amb un altre aspirant sobre la situació comunicativa que et proposem. Heu d'arribar a un acord, però no és obligatori.  
Llig la situació i respecta el paper que t'indique el responsable d'aula.

---

### **Entrevista de treball**

#### **PERSONA A**

Treballes en un restaurant i eres la persona encarregada de contractar el personal. Una cambrera ha agafat la baixa per maternitat i has de buscar una persona per a substituir-la durant l'estiu. **Explica** les característiques del treball a la **PERSONA B** i fes-li preguntes per a **assegurar-te** que té les característiques adequades per al lloc de treball.

#### **PERSONA B**

Estudies en la universitat i busques un treball per a l'estiu. No has treballat mai en un restaurant, però sí en alguns bars, i saps que pots fer bé el treball. **Interessa't** per les condicions de treball i **demostra** a la **PERSONA A** que tens les aptituds necessàries per a ser un bon cambrer o una bona cambrera.









---

## Prova de nivell B1

Convocatòria 2017 / novembre / 9.00 h

---

Estructura de la prova	Valor %
ÀREA DE COMPRESIÓ ORAL	25 %
ÀREA DE COMPRESIÓ ESCRITA	25 %
ÀREA D'EXPRESSIONI ESCRITA	25 %
ÀREA D'EXPRESSIONI I INTERACCIÓ ORALS	25 %

Mínim per a aprovar: 60 % en cadascuna de les àrees.

Els errors no descompten.

### Consulta sobre els resultats

---

<[www.ceice.gva.es/jqcv](http://www.ceice.gva.es/jqcv)>

Telèfon 012





PRIMER COGNOM

NOM

SEGON COGNOM

DNI / NIF / NIE

DATA D'EXAMEN

### ESPAI RESERVAT PER AL CAS D'ABANDONAMENT VOLUNTARI

Diligència per a fer constar que l'aspirant abandona voluntàriament la prova a les ..... h.

Nom i cognoms del responsable d'aula .....

Signatura del responsable d'aula

Signatura de l'aspirant

### ÀREA 1: COMPRESIÓ ORAL

#### EXERCICI 1

1	<input checked="" type="checkbox"/>	F
2	<input type="checkbox"/>	V
3	<input checked="" type="checkbox"/>	F
4	<input type="checkbox"/>	V
5	<input type="checkbox"/>	V

#### EXERCICI 2

6	<input type="checkbox"/>	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	
7	<input type="checkbox"/>	A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	
9	<input type="checkbox"/>	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	
10	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	

#### EXERCICI 3

11	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input checked="" type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	5		
12	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	5
13	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input checked="" type="checkbox"/>	5		
14	<input type="checkbox"/>	1	<input checked="" type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	5		
15	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4	<input checked="" type="checkbox"/>	5
16	<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	5
17	<input checked="" type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/>	5		

### ÀREA 2: COMPRESIÓ ESCRITA


#### EXERCICI 4

18	<input checked="" type="checkbox"/>	F
19	<input type="checkbox"/>	V
20	<input type="checkbox"/>	V
21	<input checked="" type="checkbox"/>	F
22	<input checked="" type="checkbox"/>	F


#### EXERCICI 5

23	<input type="checkbox"/>	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>	E	<input checked="" type="checkbox"/>	G	
24	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>	E	<input type="checkbox"/>	F	<input type="checkbox"/>	G	
25	<input type="checkbox"/>	A	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>	E	<input type="checkbox"/>	F	<input checked="" type="checkbox"/>
26	<input type="checkbox"/>	A	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>	E	<input type="checkbox"/>	F	<input type="checkbox"/>	G	
27	<input type="checkbox"/>	A	<input type="checkbox"/>	B	<input checked="" type="checkbox"/>	D	<input type="checkbox"/>	E	<input type="checkbox"/>	F	<input type="checkbox"/>	G	


### INSTRUCCIONS:

- Marca la resposta correcta amb una X. 

1	<input checked="" type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	C
---	-------------------------------------	---	--------------------------	---

 Resposta correcta (A)
- Si t'equivoques, has d'omplir la casella i marcar una nova opció. 

2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	C
---	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	---

 Resposta correcta (B)
- Pots recuperar una resposta anul·lada envoltant-la amb un cercle. 

3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	C
---	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	---

 Resposta correcta (A)