
Prova del certificat de nivell

B1

de coneixements de valencià

Nom

1r cognom

2n cognom

NIF/NIE

Localitat de la prova

Any 2018



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Investigació, Cultura i Esport



**JUNTA
QUALIFICADORA
DE CONEIXEMENTS
DE VALENCIA**

Instruccions

El quadern d'examen, la plantilla de respostes amb les teues dades identificadores i el DNI o un altre document d'identificació han d'estar visibles durant tota la prova.

TRASLLAT DE RESPOSTES A LA PLANTILLA

Recorda: totes les respostes s'han de traslladar a la plantilla.

Escriu en la plantilla de respostes amb bolígraf blau o negre, i no uses corrector líquid o d'un altre tipus.

Assegura't que el número de pregunta correspon a la del quadern d'examen.

Indica la resposta correcta escrivint una X dins de la casella corresponent. El sistema de correcció no reconeix com a vàlids altres signes (cercles, ratlles, etc.).

- Les preguntes poden deixar-se en blanc o amb una única opció marcada.

	1	2	3	4
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si hi ha més d'una opció marcada, la resposta es considerarà un error.

	1	2	3	4
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si t'equivoques i vols canviar una resposta, ratlla completament la casella equivocada i marca amb una X la nova resposta.

	1	2	3	4
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Si t'equivoques i vols recuperar una resposta que ja havies anul·lat, fes un cercle al voltant de la casella que consideres correcta.

	1	2	3	4
1	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Àrea 1 COMPRENSIÓ ORAL

Escoltaràs cada text dues vegades i tindràs temps entre la primera i la segona vegada per a respondre a les preguntes.

Exercici 1 Escolta el diàleg entre una venedora i un client; a continuació, marca si els enunciats són vertaders (V) o falsos (F).

	V	F
1. La venedora presenta un lot de tres paelles.		
2. Els metalls pesants d'algunes paelles no influeixen en el seu pes.		
3. Al client no el convencen les paelles perquè no són bones per a fregir.		
4. Les paelles estan lliures de metalls pesants, però no la planxa.		
5. Finalment, el client decideix endur-se les paelles.		

Exercici 2 Escolta el diàleg i marca la resposta correcta per a cada pregunta..

6. **Per a què vol demanar permís el ciutadà?**
 - a) Per a participar en un mercat.
 - b) Per a muntar un circ ambulant.
 - c) Per a fer un espectacle musical.
7. **La persona que telefona, quin espectacle fa?**
 - a) És equilibrista.
 - b) És mag.
 - c) És pallasso.
8. **Quant dura tot l'espectacle?**
 - a) No arriba a una hora.
 - b) Una hora i mitja, més o menys.
 - c) Tot el dia.
9. **Quan li aconsella l'operadora fer l'espectacle?**
 - a) Diumenge al matí.
 - b) Qualsevol dia.
 - c) Diumenge a la vesprada.
10. **Què farà l'operadora el dia de l'espectacle?**
 - a) Anirà a veure'l ella sola.
 - b) Anirà a veure'l amb el marit.
 - c) Anirà a veure'l la família al complet.

Exercici 3 Ara escoltaràs dues vegades una notícia. Llig els titulars que hi ha a continuació i ordena'ls. Tin en compte que hi ha dos titulars que no corresponen a cap intervenció.

ENUNCIAT	INTERVENCIÓ
11. La nova edició de la Mostra de Titelles de la Vall d'Albaida es presenta a Ontinyent.	
12. La companyia Teatro Paraíso és d'origen basc.	
13. La mostra tindrà lloc del 9 al 12 de setembre.	
14. Guillem Albà i Victòria Penya presenten l'espectacle <i>Kubik</i> .	
15. Alguns dels temes dels espectacles són l'obsessió pel físic i l'assetjament escolar.	
16. La Mostra ha pensat especialment en el públic femení.	
17. Aquesta mostra internacional de titelles té un pressupost de 73.000 euros.	

Àrea 2 COMPRESIÓ ESCRITA

Exercici 4 Llig atentament el text i marca amb una X si són veritaders (V) o falsos (F) els enunciatos que hi ha a continuació.

El grup de música Tardor comença una nova etapa amb 'Patraix'

Patraix, el nou disc del grup de música Tardor, veu per fi la llum després de la presentació de dues cançons incloses en l'àlbum: «*La llum incondicional*» i «*Nevar a València*». Segons destaca el grup, «han sigut mesos intensos a l'estudi amb l'objectiu de donar a conèixer aquest tercer disc», que es presentarà al Palau de la Música de València el 28 de setembre. Ricky Falkner ha sigut el productor d'un disc amb què la banda assegura haver començat «una nova etapa». A més, Yeray Calvo s'ha incorporat al projecte com a teclista i guitarrista.

Tardor presenta onze noves cançons que, segons ells, «marquen una ruptura en la seua carrera musical». En el nou disc es poden escoltar lletres més profundes que en anteriors treballs. Al mateix temps, han abaixat el volum de les guitarres per tal d'instalar-se en un univers pop més ric en matisos. Aquest disc suposa un canvi pel que fa a la sonoritat i a la temàtica habituals del grup.

Patraix és el nom del barri de València que la formació ha triat com a títol i «com a punt de referència en aquest nou rumb». Els components del grup destaquen que «Patraix és un barri de la ciutat que conserva el secret de la vida pausada i agradable, on el temps avança a una altra velocitat, i on la gent sembla tindre un vincle fort amb els seus carrers».

	V	F
18. <i>Nevar a València</i> és un disc publicat abans que <i>Patraix</i> .		
19. Aquest disc significa l'estrena de Ricky Falkner com a cantant.		
20. <i>Patraix</i> representa un trencament amb el camí marcat pels anteriors treballs del grup.		
21. Les guitarres han perdut protagonisme en el nou àlbum.		
22. El barri de Patraix representa la vida moderna i impersonal de l'actualitat.		

Exercici 5 Tens dos amics i tres amigues que volen començar a veure una sèrie de televisió. Llig atentament les preferències de cada persona i tria la sèrie que més s'adapte als seus gustos. Has de tindre en compte que dues sèries es quedaran sense emparellar.

GRUP 1	Grup 2
<p>23. Neus Peris. 45 anys. Magistrada a Requena. Valora especialment els programes que intenten fer somriure els espectadors. Troba en les produccions desenfadades i divertides una bona manera de desconnectar del treball. Com que, de tant en tant, es perd algun capítol de la sèrie que està veient, prefereix les que no tenen un argument continu.</p>	
<p>24. Ignasi Asensi. 28 anys. Estudiant universitari d'Alacant. Li encanten les sèries de trama contemporània, que desperten la intriga i mantenen els espectadors enganxats a la pantalla setmana rere setmana. L'espectacularitat pròpia de la ficció ianqui caracteritza les produccions que més li agraden.</p>	
<p>25. Michael Peters. 24 anys. Estudiant d'Història a Chicago. Li agrada aprofundir en èpoques del passat per a conèixer realitats que no va viure. Sempre ha sentit interès per les històries del poble que li contaven els avis materns, que eren d'origen valencià, i això l'ha ajudat a conservar aquesta llengua, que alterna amb l'anglès.</p>	
<p>26. Antònia Ferrer. 50 anys. Psicòloga a Xàtiva. Està farta de produccions americanes i dels seus clixés interpretatius i argumentals. Prefereix acostar-se a la ficció d'altres llocs del planeta, sense deixar de banda el gènere policíac, que tant la fascina.</p>	
<p>27. Maria Oliveira. 37 anys. Cuinera. Acaba d'instal·lar-se a Vinaròs. Li agraden les sèries relacionades amb el món de la docència i l'educació, ja que pensa que pot traure'n profit per a participar de manera més activa i agradable en l'educació de les seues filles.</p>	

GRUP 2	
a)	L'Alqueria Blanca és una sèrie valenciana ambientada en els anys seixanta que reflecteix la vida d'un poble de l'interior de l'Alcoià. En un ambient rural, es viuen una sèrie d'històries en què l'amor es barreja amb la diferència de classes, l'enveja, la gelosia i l'escàndol causat pels avanços imparables de la societat.
b)	Merli és una sèrie que tracta sobre un professor de filosofia del mateix nom que estimula els seus alumnes a pensar lliurement mitjançant uns mètodes poc convencionals i que causen controvèrsia. Cada episodi inclou els plantejaments d'algun gran pensador o d'una escola que connecten amb les vivències dels personatges.
c)	Westworld és una sèrie que narra la història d'un parc temàtic futurista ambientat en l'època dels <i>westerns</i> americans, en el qual tots els desitjos humans poden ser consentits. Malgrat totes les precaucions i seguretats preses, el centre de control del parc perdrà a poc a poc tot el poder sobre les màquines, que s'imposaran als humans que el visiten.
d)	Bron Broen (El Pont) és una sèrie escandinava de temàtica policíaca que mostra la investigació iniciada per l'aparició d'un cos sense vida i que duen a terme una agent de policia sueca i un investigador danès. L'argument amaga, en realitat, una forta crítica social a alguns comportaments humans.
e)	Autoindefinitos és un programa d'esquetxos creat per la companyia Albena Teatre en què es tracta amb molt d'humor la rutina diària d'homes i dones que viuen a València: quan agafen un taxi, van a la farmàcia... Cada capítol inclou diferents escenes independents que retraten, en clau còmica, la quotidianitat de la nostra societat.
f)	Homeland és una sèrie protagonitzada per una agent de la CIA i un <i>marine</i> nord-americà que ha sigut presoner de guerra a l'Iraq. L'agent té indicis que el soldat, durant el segrest, ha canviat de bàndol i ara és una amenaça per als Estats Units. Mentre que el Govern considera que el <i>marine</i> és un heroi de guerra, l'agent de la CIA intenta desemmascarar-lo.
g)	The Big Bang Theory és una comèdia nord-americana que presenta dos joves físics superdotats que no són molt hàbils per a interaccionar amb gent corrent, sobretot amb les xiques. Així, quan arriba una nova veïna al pis d'enfront, els dos companys i altres amics —tots uns autèntics <i>friquis</i> — hauran d'interactuar amb ella per a aconseguir la seua amistat.

Àrea 3 EXPRESSIÓ ESCRITA

Exercici 6 Tria una opció de les dues que figuren a continuació i redacta un text que tinga entre 150 i 170 paraules.

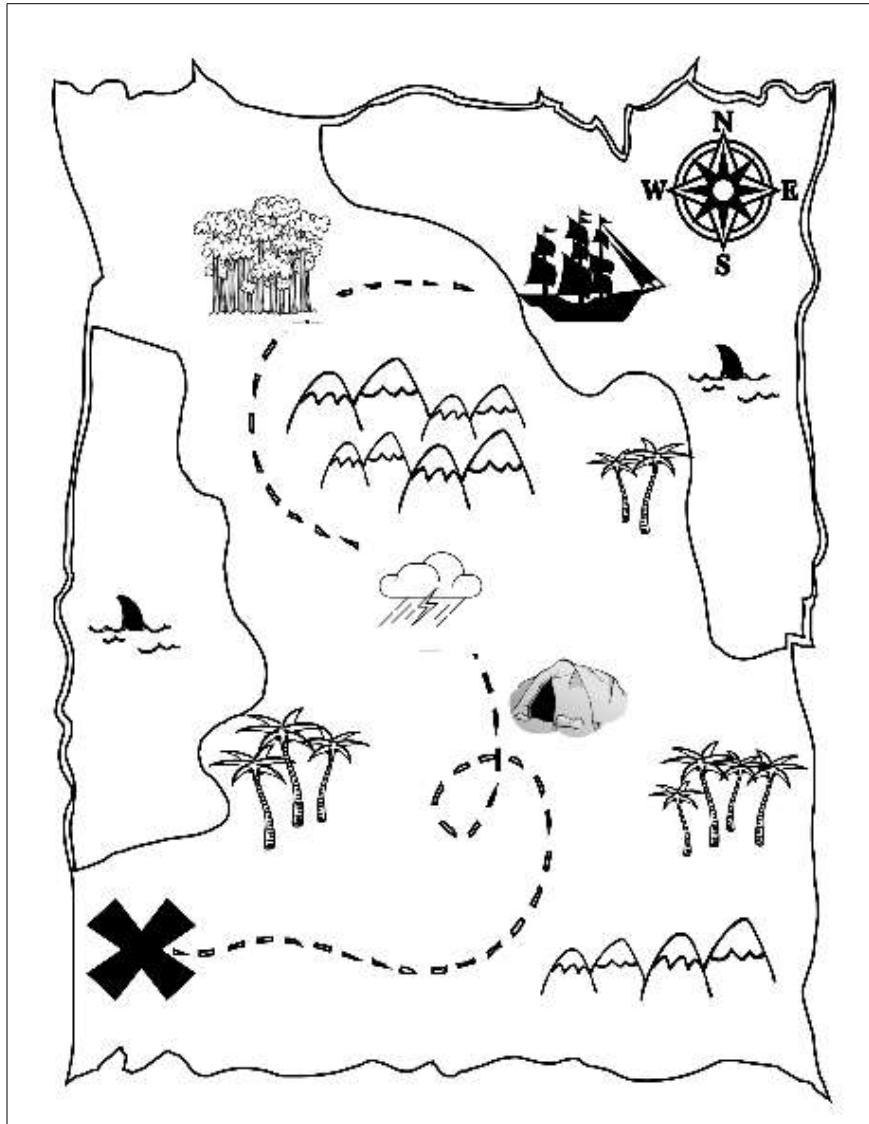
A) Des de fa tres dies estàs en un país del tercer món col·laborant amb una ONG en una acció humanitària. Per fi tens temps d'escriure un correu electrònic als teus familiars, en el qual els informes sobre els primers dies de treball i la valoració de l'experiència. El missatge ha d'incloure:

- Els mitjans de transport utilitzats per a arribar a la destinació.
- La descripció del lloc.
- El clima del lloc.
- El perfil de les persones receptores de l'ajuda.
- Les tasques que fas al llarg del dia.

B) Una amiga que viu a l'estranger et comunica que té la intenció de visitar-te l'última setmana del mes. Casualment, la visita coincidirà amb les festes de la teua localitat. Com que no coneix les festes, has d'explicar-li en una carta, entre altres aspectes, en què consisteixen. La carta ha d'incloure:

- Dates i duració de les festes.
- Actes més emblemàtics.
- Descripció de la teua localitat.
- Monuments i espais que visitareu.
- Clima de la teua localitat.

Exercici 7 Observa el mapa de la imatge. Redacta un text i detalla com anaràs des de la marca fins al vaixell. Descriu els obstacles amb que trobaràs en el viatge i com els evitaràs. El text ha de tindre entre 100 i 120 paraules.



Àrea 4 EXPRESSIÓ I INTERACCIÓ ORALS

L'avaluació de l'àrea d'expressió i interacció orals s'iniciarà després de finalitzar les tres primeres àrees de la prova i en un horari determinat.

L'horari de la convocatòria per a la intervenció de cada aspirant estarà exposat a l'eixida de l'aula.

L'aspirant es presentarà a l'aula assignada en l'hora marcada.

L'aspirant disposarà de deu minuts per a la preparació d'aquesta àrea.

L'actuació s'iniciarà amb la presentació dels aspirants a l'entrevistador o entrevistadora. La presentació no té valor avaluador.

Aquesta àrea consta de dos exercicis:

Un **monòleg**, en què cada aspirant defensarà una de les dues opcions que figuren en la proposta que li lliurarà el responsable de l'aula. Aquest marcarà prèviament quin paper correspon a cada aspirant.

Una **situació comunicativa**, en què els aspirants interactuaran entre ells. El responsable d'aula assignarà prèviament els papers en la situació comunicativa.

Cada aspirant ha de preparar-se aquesta part de la prova individualment i no podrà parlar amb el company o companya abans de la intervenció.

El fet de no presentar-se a aquesta àrea suposa l'abandonament de la prova.

Prova de nivell B1

Convocatòria 2018 / 9.00 h

Estructura de la prova	Valor %
ÀREA DE COMPRESIÓ ORAL	25 %
ÀREA DE COMPRESIÓ ESCRITA	25 %
ÀREA D'EXPRESSIONI ESCRITA	25 %
ÀREA D'EXPRESSIONI I INTERACCIÓ ORALS	25 %

Mínim per a aprovar: 60 % en cadascuna de les àrees.

Una nota inferior al 50 % en alguna de les àrees és eliminatòria.

Consulta sobre els resultats

www.jqcv.gva.es

Telèfon 012

Exercici 8 Has de fer un monòleg sobre el tema que et proposem. Pots afegir idees pròpies al discurs.

Maleta

Has fet un viatge en avió i quan tornes a la teua ciutat comproves que la companyia aèria ha perdut la teua maleta i decideixes presentar una reclamació. **Describeix** la teua actuació i els motius pels quals la maleta és important per a tu.

Piscina

Vols apuntar-te a la piscina municipal del teu poble o ciutat. T'informes dels horaris, els preus, els cursos que imparteixen i els serveis que ofereixen. **Explica** per què finalment et matricularàs en la piscina.

OPCIÓ 1

Exercici 9 Has de fer un diàleg amb un altre aspirant sobre la situació comunicativa que et proposem. Heu d'arribar a un acord obligatòriament.

Llig la situació i respecta el paper que t'indique el responsable d'aula.

Compartir pis

PERSONA A

Vius amb la **PERSONA B** en un pis gran i voleu buscar una altra persona que ocupe una habitació que queda lliure. Tu eres una persona ordenada, organitzada i molt neta. No t'importa que la persona que vinga siga home o dona. No t'agrada gens el futbol. Has d'**arribar a un acord** amb la **PERSONA B** sobre les característiques que ha de tindre la persona a qui llogueu l'habitació.

PERSONA B

Vius amb la **PERSONA A** en un pis gran i voleu buscar una altra persona que ocupe una habitació que queda lliure. Tu eres una persona a qui li agrada molt xarrar, anar al cinema i cuinar. Vols que la persona que vinga siga jove. No suportes l'olor de fum. Has d'**arribar a un acord** amb la **PERSONA A** sobre les característiques que ha de tindre la persona a qui llogueu l'habitació.

Exercici 8 Has de fer un monòleg sobre el tema que et proposem. Pots afegir idees pròpies al discurs.

Restaurant

La setmana passada vas organitzar un sopar amb familiars en un restaurant per a celebrar el teu aniversari. **Explica** els detalls de la festa que més van agradar-te, els motius per a realitzar aquesta celebració especial...

Mòbil

Has comprat un mòbil d'última generació en una tenda de telèfons, però no funciona com esperaves (bateria, cobertura, memòria, velocitat...). **Explica** per què no et convenç l'aparell i quines característiques necessites que tinga.

OPCIÓ 2

Exercici 9 Has de fer un diàleg amb un altre aspirant sobre la situació comunicativa que et proposem. És convenient que arribeu a un acord, però no és obligatori.

Llig la situació i respecta el paper que t'indique el responsable d'aula.

Visita a la ciutat

PERSONA A

Un grup d'amics esteu de visita en una capital europea que ningú de vosaltres coneix. Tu eres una persona molt organitzada que t'has preparat el viatge, i vols anar al museu més important de la ciutat i conèixer els seus monuments més destacats. Has de **convéncer** la **PERSONA B**, que forma part del grup, que el millor per a aprofitar el temps és seguir un pla establert.

PERSONA B

Un grup d'amics esteu de visita en una capital europea que ningú de vosaltres coneix. Tu eres una persona que improvisa molt les coses i prefereix passejar sense una destinació concreta. Has de **convéncer** la **PERSONA A**, que forma part del grup, que el millor per a aprofitar el temps és visitar la ciutat lliurement, sense una ruta predeterminada.